



Samedi 30 novembre 2002

La Fabrik tire le fil de l'art



À Hégenheim, une ancienne usine textile se transforme en centre d'art. La première exposition commence aujourd'hui.

À QUELQUES encablures de la frontière suisse, une ancienne usine de fil à coudre d'Hégenheim est en train de trouver une nouvelle jeunesse. Voilà une année, un économiste bâlois, Christophe Staehli devenait propriétaire de cette usine désormais dénommée La Fabrik. Passionné d'art, Christophe Staehli explique : « Mon idée, c'est de faire de ce lieu, un centre d'art. Sur plus de 2500 m², le lieu s'y prête avec, par exemple, son toit qui offre une magnifique lumière zénithale comme l'apprécient les artistes... » L'ensemble doit fonctionner sur un double axe, d'une part des ateliers d'artistes, de l'autre un lieu pour accueillir des expositions ou des événements. « Ainsi le public qui viendra aux expositions, pourra rencontrer, sur le lieu même où ils travaillent, des artistes et découvrir leurs oeuvres. » C'est sur ce projet qu'est venu se greffer le Centre d'art mobile pour l'Europe (CAME) lancé, voilà quelques mois, par Jean-Claude Altoe, l'ancien directeur du CRAC-Alsace à Altkirch. Le CAME et La Fabrik étaient appelés à se rencontrer puisqu'Altoe entend, lui aussi, oeuvrer autour de résidences d'artistes, de production ou de coproduction d'expositions. Dans La Fabrik, le Centre d'art mobile occupe trois salles dans la partie centrale du bâtiment avec un lieu d'exposition, un local administratif et un stockage. Les amateurs d'art pourront, ce samedi, à l'occasion de portes ouvertes (11 h — 18 h), découvrir La Fabrik et la première manifestation officielle du CAME intitulée Regionale 2002. Cette exposition, centrée autour de la peinture, de la photographie et de la sculpture, réunit neuf plasticiens : les Suisses Christian Schoch, Peter Tschan et Mathis Vass, les Allemands Dietrich Schön, Konstantin Weber et Friederich-Martin Wehmer, les Français Nicole Hassler, Matthieu Husser et Barbara Leboeuf. Regionale 2002 est une manifestation commune à un ensemble de quatorze structures suisses et allemandes qui ont accueilli, en leur sein, deux partenaires français avec la section « Film » du Quai, l'École d'art de Mulhouse et le Centre d'art mobile d'Europe. Directeur (bénévole) du CAME, Jean-Claude Altoe indique enfin : « Regionale 2002 regroupe 168 artistes présentés au même moment dans les différentes structures. Au total, c'est un intéressant constat de la création contemporaine dans la Regio. »

VOIR Regionale 2002, jusqu'au 5 janvier 2003 à La Fabrik, 60, rue de Bâle à Hégenheim. Ouvert, du vendredi au dimanche, de 11 à 17 h. Fermé les 24, 25, 31 décembre.

Après d'ultimes préparatifs, La Fabrik débutera son aventure culturelle avec l'expo « Regionale 2002. »

Stéphane Cardia

P.L.C.

© L'Alsace tous droits de reproduction réservés